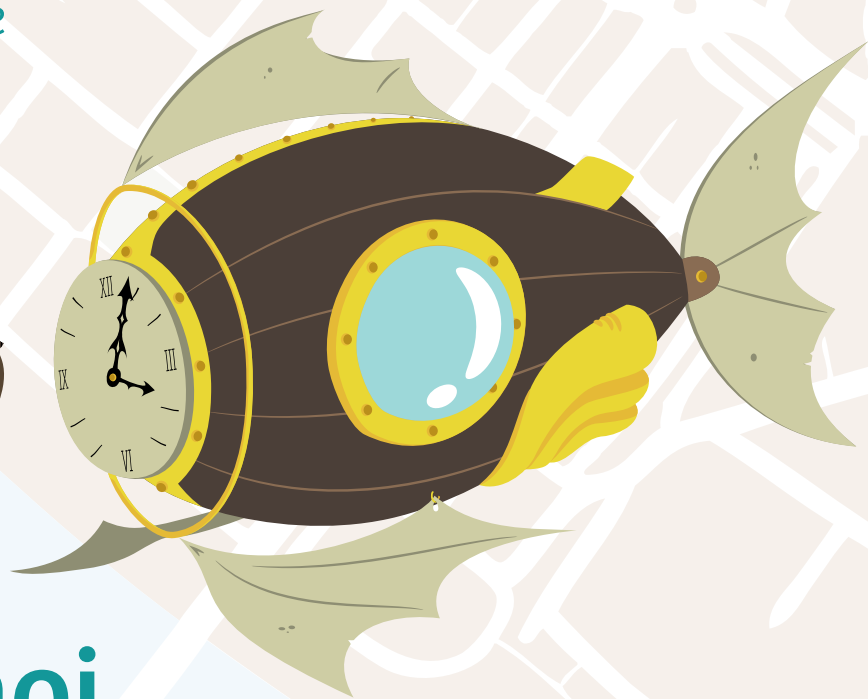


Villes et Pays d'art et d'histoire
Grand Villeneuvois



Raconte-moi

la Bastide

LA CLÉ DES
CONSULES

Enquête ludique 8-12 ans / Villeneuve-sur-Lot

N



La bastide de Villeneuve-sur-Lot a été fondée au Moyen-Âge. La ville a connu au fil des siècles de nombreuses modifications architecturales. Néanmoins, quelques éléments de l'époque médiévale sont encore présents aujourd'hui (plan du centre-ville, tours des fortifications...).
Parcours la bastide et résous l'énigme de «*La clé des consuls*». Observe l'architecture et découvre l'histoire de Villeneuve-sur-Lot du Moyen-Âge au XX^{ème} siècle.

La participation des adultes qui t'accompagnent est bienvenue !



Parcours de l'enquête



Destination



Août 1718, Villeneuve-sur-Lot

Panique chez le consul **Jean de Grelot** ! Ce matin, impossible de remettre la main sur sa clé ouvrant le coffre des archives de la ville. Il se rappelle soudain le grincement de porte pendant la nuit... Pas de doute, quelqu'un est venu chez lui et lui a dérobé la clé.

M. Molurus, homme de confiance du consul, mène l'enquête... Accompagne ce génial inventeur dans la bastide, à l'aide de sa fantastique machine à voyager dans le temps. Découvre ainsi le coupable, le mobile et l'endroit où est cachée la clé grâce à des indices glanés sur ton parcours. **Ouvre l'œil !**



~M. PRUNE~

Menuisier
Né en mars 1688



~Mme VERMILLON~

Blanchisseuse
Âgée de 30 ans



~LISTE des SUSPECTS~



~M. PAILLE~

Tanneur
Âgé de 31 ans



~Mme DELAROSE~

Brodeuse
Née en mars 1687



~M. PIVERT~

Boulangier
Âgé de 31 ans



~M. DEGRIS~

Médecin
Âgé de 30 ans



~M. BLEUET~

Capitaine
de bateau
Né en février 1688



~M. DESNEIGE~

Forgeron
Né en décembre 1688



~M. LENOIR~

Apothicaire
Âgé de 32 ans 1/2

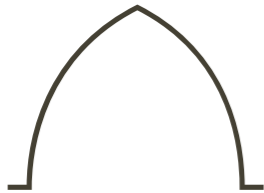




Rends-toi à la Tour de Paris

1 Pour construire cette tour, deux matériaux ont été utilisés.
Il s'agit de la brique et de la.....

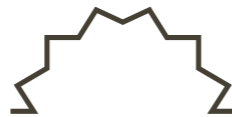
2 Afin de pénétrer dans la ville, passe sous la tour. La voûte du passage à la forme :



D'un arc brisé (V)



D'un arc en plein cintre (R)



D'un arc en dents-de-scie (S)



6 clés pour un coffre...

Le coffre des archives de la ville se trouvait au premier étage de la Tour de Paris. Les documents précieux de la cité y étaient conservés. Les six consuls qui géraient la ville détenaient chacun une clé permettant d'actionner le mécanisme d'ouverture du coffre.

Une ville forteresse

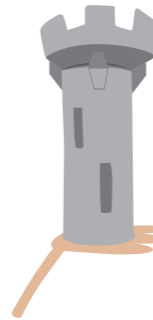
Les remparts qui protégeaient la ville ont été construits au XIV^{ème} siècle. Ils ont été peu à peu démantelés à partir de la seconde moitié du XVII^{ème} siècle. Aujourd'hui, la Tour de Paris est un des rares vestiges de ces fortifications. C'est une tour carrée massive, couronnée par un chemin de ronde crénelé.

Emprunte la rue face à toi (rue de Paris). Observe la maison à pans de bois au n°47.
Une petite sculpture se situe dans l'angle.

3 Qui représente-t-elle ? (Les attributs de chaque sainte t'aident à l'identifier)



Sainte Cécile



Sainte Barbe



Sainte Catherine

Bravo ! Grâce à cette réponse nous
connaissons le nom de la rue où se situent
le coupable et la clé.



C'est la rue.....

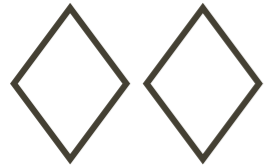
Poursuis ton chemin rue de Paris.
Au bout de la rue, une maison imposante t'indique le nom de son ancien propriétaire M. Barrié.

4 Quel était son prénom ?

.....

Prends à droite, rue de Casseneuil, puis à gauche, rue Parmentier.
Au n°11, observe la façade de cette maison à pans de bois.

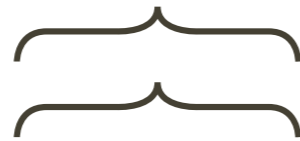
5 Des éléments décorent toute la longueur d'une des poutres. Ce sont :



Des losanges



Des spirales



Des accolades

Demeures médiévales

Les maisons à pans de bois encore présentes à Villeneuve-sur-Lot ont été construites après la Guerre de Cent ans (1337-1453). On utilise les matériaux présents dans le territoire (bois, terre) pour bâtir ces maisons au plus vite et remplacer les destructions causées par la guerre.

La maison à pans de bois se compose de poutres de bois savamment assemblées qui forment le squelette de l'édifice. La terre (torchis ou briques) remplit les espaces entre les poutres et constituent les murs.

Chaque niveau de la maison correspond à une fonction : boutique au rez-de-chaussée et habitation au premier étage. Ce dernier est souvent en encorbellement : il est construit en saillie, il ressort du mur de façade.

Encorbellement

Va jusqu'au bout de la rue Parmentier.
Puis prends la rue Notre-Dame et cherche la chapelle Notre-Dame-du-Bout-du-Pont.

6 Combien y a-t-il d'ouvertures sur sa façade latérale (côté pont) ?

.....
Trouve le mois de l'année correspondant à ce chiffre.
.....

Les suspects nés durant le mois qui correspond au chiffre de ta réponse sont innocentés.

Cette chapelle surplombe le Lot et veille sur la navigation. La construction (côté rivière) est à pans de bois. Comme pour la maison que tu as observée rue Parmentier, une partie de la façade ressort.

7 Comment s'appelle cette technique de construction ?

Si tu as lu attentivement la page précédente, la réponse s'y trouve...
.....

La légende de la chapelle

Trois bateaux descendaient la rivière quand subitement ils sont arrêtés à hauteur du pont. Les matelots ne comprenant pas ce qui pouvait les retenir tentent alors de se dégager sans succès. L'inquiétude et la peur gagnent les équipages quand un marin courageux décide de plonger. Il ressort avec une statue de la Vierge à la main et miraculeusement, les bateaux avancent de nouveau. Afin de remercier cette Vierge, une chapelle est construite à la fin du XIII^{ème} siècle.

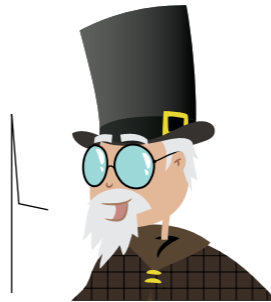
Moi je suis né en janvier, c'est le chiffre 1.



Traverse le pont vieux ou pont des Cieutat.
Sur ta gauche, emprunte la rue de l'écluse et trouve la chapelle des Pénitents blancs.

8 De quelle couleur sont les portes en façade ?

.....
Grâce à ta réponse, nous savons
que le suspect dont le nom
est associé à cette couleur est
innocenté.



Reviens sur tes pas,
traverse de nouveau le pont puis tourne sur ta droite rue Lakanal.

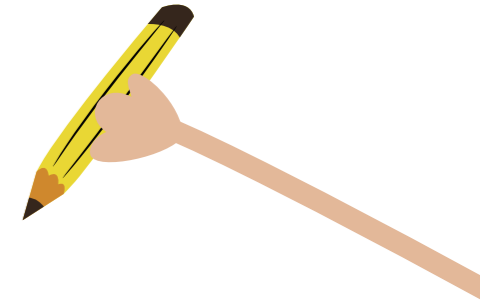
Trouve la maison située au n°15. Deux animaux identiques y sont sculptés.

9 Quels sont-ils ?

Des moutons

Des coqs

Des singes



Emprunte la rue Jean-Jacques Rousseau sur ta gauche,
face à la halle.

10 Une grande maison à pans de bois se trouve au bout de cette rue.
Elle est construite dans l'angle de la place Lafayette. Quelle est la couleur des poutres de cette maison ?

.....
Nous touchons au but, Le suspect
dont le nom est associé à cette
couleur est innocenté.



Défilés religieux dans la ville...

Organisés en une confrérie (groupe d'hommes), les Pénitents étaient présents à Villeneuve-sur-Lot du XVII^{ème} siècle au début du XX^{ème} siècle. Les hommes qui appartenaient à ces confréries s'engageaient à mener une vie irréprochable. Lors de processions pour célébrer certaines fêtes religieuses, ils défilaient dans la ville vêtus d'une robe. Deux confréries de pénitents existaient dans la bastide : les Pénitents bleus et les Pénitents blancs. Leurs noms sont issus de la couleur de leur vêtement de procession.

Emprunte les cornières (arcades de la place). Celle qui lie la rue de Casseneuil à la rue de Penne t'indique une date gravée sur un arc de la voûte...

11 Quelle est-elle ?

.....
Additionne à cette date le nombre 64 afin de déterminer l'année de naissance et ainsi l'âge du coupable (... + 64 = ?)
.....

Poursuis ton tour de la place. Lève la tête, une des voûtes des cornières est recouverte d'un matériau que tu ne t'attends pas à trouver à cet endroit.

12 Quel est-il ?

- Du plastique Du verre Des briques métro

Place centrale

La bastide de Villeneuve-sur-Lot est composée de deux rives, de part et d'autre du Lot. La place Lafayette se situe rive droite. Cette partie de la bastide a conservé depuis sa fondation un plan urbain très régulier. Toutes les rues se croisent à angle droit et composent un vrai damier. Au centre, durant le Moyen-Âge, on trouvait une halle. Elle accueillait au rez-de-chaussée le marché et à l'étage les consuls. La place est entièrement entourée d'arcades qui abritaient dès l'origine boutiques et ateliers. Ces arcades sont appelées « cornières » dans le Sud-Ouest.

Dirige-toi vers l'église Sainte-Catherine. Entre dans l'édifice.

13 Observe la procession de saints peinte dans la nef. Cherche sainte Philomène. Elle tient dans sa main un objet. Quel est-il ?

.....
Le suspect dont le métier est associé à cet objet est innocenté.

Formidable, nous avons trouvé !
Nous sommes en mesure d'identifier le coupable .

Si toutefois tu as un doute, sors de l'église et trouve le toit en écailles de la tourelle en façade. Sa couleur est directement associée au coupable.



Architecture XX^{ème}

L'église Sainte-Catherine a été construite à partir de 1898. On doit ce monument à l'intervention de Georges-Leygues, homme politique originaire de la ville. Le choix de la brique pour cette église s'imposait, car la bastide au Moyen-Âge était principalement construite avec ce matériau. Le décor sculpté et les peintures à fond doré rappellent l'art byzantin (A) et l'art roman (B) dont se sont inspirés les artistes et architectes.



Le mystère s'éclaircit...

Afin de trouver le mobile de ce vol, complète la grille ci-dessous en reportant les réponses aux questions indiquées.
Les cases grisées forment le mot à trouver.

1 (matériau de construction)	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
7 (type de construction)	□	□	□	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
12 (matériau contemporain)	□	□	□	□	■	□	□	■	□	□	□	□	□	□
2 (reporte la lettre correspondant à la réponse)	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
5 (décor)	□	□	□	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
9 (animaux)	□	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
4 (prénom)	□	□	■	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□



Ce voyage à travers le temps dans les rues de la bastide est maintenant terminé.

Nous pouvons dire au consul Jean De Grelot que le coupable est.....

Il habite rue..... Il a dérobé la clé pour le

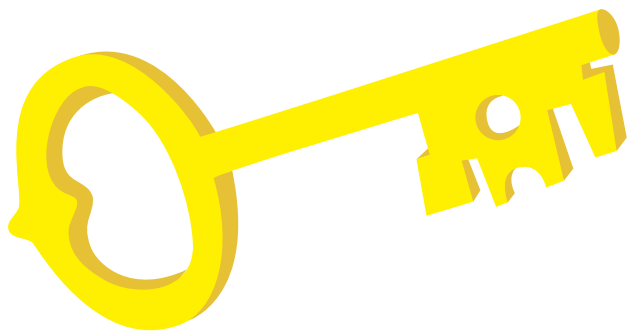
Il souhaitait en effet devenir consul.



Solution :

- 1 - La pierre
- 2 - Arc brisé (V)
- 3 - Sainte Catherine / rue Sainte Catherine
- 4 - Firmin
- 5 - Accolades
- 6 - 3 (le mois est mars) / les suspects nés en mars sont innocents
- 7 - Encorbèlement
- 8 - Verte (M. Pivert est innocent)
- 9 - Singes
- 10 - Rouge (Mme Vermillon est innocente)
- 11 - 1624 (1624+64=1688 est l'année de naissance du suspect) / le suspect a donc 30 ans
- 12 - Briques métro
- 13 - Ancre / M. Biveau est innocente / le toit est gris

M. Degris est le coupable. Le mobile est le pouvoir (Pierre / Encorbèlement / Briques métro / V / Accolades / Singes / Firmin). La clé se trouve rue Sainte Catherine.



Le Grand Villeneuvois appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le Ministère de la Culture et de la Communication, direction général des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX^{ème} siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui un réseau de 179 Villes et Pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

Le service Pays d'art et d'histoire du Grand Villeneuvois coordonne les initiatives en matière de recherche et de valorisation de l'architecture et du patrimoine à l'échelle du territoire. Il propose toute l'année des animations pour les habitants, les touristes et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

A proximité

Bayonne, Bergerac, Bordeaux, La Réole, Pau, Périgueux, Sarlat-la-Canéda, le Pays du Béarn des Gaves, le Pays des Pyrénées Béarnaises.

Renseignements

Service Pays d'art et d'histoire
Communauté d'Agglomération du Grand Villeneuvois
24 rue du Vieux Pont
47440 Casseneuil
05 53 71 54 81 / patrimoine@grand-uilleneuvois.fr

Office de Tourisme du Grand Villeneuvois
Allée Federico Garcia-Lorca
47300 Villeneuve-sur-Lot
05 53 36 17 30
www.tourisme-uilleneuvois.fr

Auteur : Charline Gazeau
Conception graphique et illustration : Jérôme Hubert



LOT-ET-GARONNE
Conseil général

